

# Dr. Matthias Nöther



## **Name / Kontakt**

Matthias Nöther (Dr. phil.)

Havelstraße 19  
14612 Falkensee

[journalist@noethernetz.de](mailto:journalist@noethernetz.de)

0178-1740044

## **Staatsangehörigkeit**

Deutsch

# Curriculum vitae

## I. Berufliche Tätigkeit seit 2006

2022/23 Referent Presse- / Öffentlichkeitsarbeit (Reden, Grußworte, publizistische Sonderaufgaben) bei der Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe Berlin

2021/22 Redakteur Verbandskommunikation / Social Media bei der Systemischen Gesellschaft e. V. (Berlin)

Seit 2006 **Freier Musikjournalist / Autor:**

### **THEMEN ALS JOURNALIST**

- Musikpolitik
- Musikwirtschaft
- Musiktechnologie
- Musik und Medien
- Musik und Gesellschaft / Klassikpublikum
- Musikgeschichte
- Musikpädagogik
- Musikrepertoire und Neuentdeckungen
- zeitgenöss. Musik
- Künstlerporträts und -gespräche

### **SENDUNGEN / BEITRÄGE FÜR ARD / DEUTSCHLANDRADIO**

Beiträge u. a. in WDR 3 (TonArt, Mosaik), Deutschlandfunk (Musikjournal, Musikfeuilleton, Kalenderblatt), SWR 2 (Treffpunkt Klassik), MDR Klassik, BR Klassik (Allegro).  
**(Seit 2007 rund 500 Beiträge)**

### **PRINT / ONLINE**

Rezensionen und Porträts v. a. in Berliner Tageszeitungen (Tagesspiegel, Berliner Zeitung, Berliner Morgenpost), Opernwelt, Concerti Klassikmagazin, VAN Magazin u.v.m.  
**(Seit 2007 rund 1000 Texte)**

### **PR**

Concerti Klassikmagazin, Donaueschinger Musiktage u. a.

### **CONTENT MARKETING**

Hamburgische Staatsoper, Rondeau (CD-Label), Konzertagentur Hörnagel Nürnberg, Brandenburgische Sommerkonzerte (seit 2013 pro Jahr 11 Programmhefte), Rundfunkchor Berlin u.v.m.

## **SOCIAL MEDIA MARKETING**

Brandenburgische Sommerkonzerte, Humboldt-Universität

## **BLOG**

noethers-kritiken.de (2011 bis 2017)

## **II. Werdegang**

**Schule in Berlin**, Abschluss: Abitur

**Zivildienst**

**Ausbildung**

### **STUDIUM**

Musikwissenschaft (Magisterhauptfach)

Musikpraxis (Magisternebenfach)

Philosophie (Magisternebenfach)

Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar,  
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Abschluss: Magister Artium

2003-2006

### **PROMOTION**

Veröffentlichung:

*„Als Bürger leben, als Halbgott sprechen. Melodram, Deklamation und Sprechgesang im wilhelminischen Reich“.* Köln/Weimar: Böhlau 2008.

Abschluss mit Bestnote (summa cum laude)

**Fremdsprachen**

Englisch (sehr gut in Wort und Schrift)

Italienisch (fortgeschrittene Kenntnisse)

Französisch (Grundkenntnisse)

**Stipendien/Preise**

2002 - 2004

### **STIPENDIUM**

Akademie „Musiktheater Heute“ (Sparte: Dramaturgie).

Workshops, Aufführungs-Besuche europaweit,  
Gespräche mit Künstlern und Intendanten

2003 - 2005

**STIPENDIUM**

Graduiertenförderung der HfM „Franz Liszt“ Weimar zur  
Fertigstellung meiner Dissertation

2009

**PREIS**

Dalberg-Preis der Akademie für gemeinnützige  
Wissenschaften zu Erfurt für meine Dissertation

2011

**STIPENDIUM**

Austauschprogramm der Rias-Kommission, Berlin. Media  
Fellowship an der Duke University in Durham, North  
Carolina (USA).

### **Weiterbildungen**

2008

Interviewtraining für Journalisten

2017

Moderieren vor Publikum

2020

Social Media u. Community Manager

2020

Videoschnitt für Interviews u. Statements

### **Veröffentlichungen/Vorträge**

Zahlreiche Texte und Vorträge für wissenschaftliche und kulturelle Einrichtungen,  
große Texte für Feuilletons von Tageszeitungen.

2019 evaluierte ich im Auftrag des Berliner Senats Kindermusiktheater in Berlin in  
einer umfangreichen Arbeit.

Weiteres unter <http://noethernetz.de>

### **Ehrenamt**

2004-2010

Organisator. Mitarbeit in Laienchören: Junges  
Ensemble Berlin, Tonikum

2014-2018

Stellvertr. Leiter Posaunenchor der Luisengemeinde  
Berlin-Charlottenburg

2016-2018

Vorstandsmitglied Kinderladen Coquelicot e.V., Berlin-  
Charlottenburg

SPD-Mitglied seit 2014.