

Dr. Matthias Nöther



Name / Kontakt

Matthias Nöther (Dr. phil.)
Falkensee (bei Berlin)

journalist@noethernetz.de

Tel. u. Adresse auf Nachfrage.

Familienstand

verheiratet, drei Töchter

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Geburtsdatum / Ort

6. Mai 1976 in Hamburg

Curriculum vitae

I. Berufliche Tätigkeit seit 2006

2021/22 **Freie redaktionelle Mitarbeit**
Verbandskommunikation / Social Media bei der Systemischen
Gesellschaft e. V. (Berlin)

Seit 2006 **Freier Musikjournalist / Autor:**

THEMEN ALS JOURNALIST

- Musikpolitik
- Musikgeschichte
- Musikpädagogik
- Musiktechnologie
- Musikwirtschaft
- Musikrepertoire und Neuentdeckungen
- Musik und Medien
- Musik und Gesellschaft / Klassikpublikum
- zeitgenöss. Musik
- Künstlerporträts und -gespräche

SENDUNGEN / BEITRÄGE FÜR ARD / DEUTSCHLANDRADIO

Beiträge z. Zt. in WDR 3 (TonArt, Mosaik), Deutschlandfunk
(Musikjournal, Musikfeuilleton, Kalenderblatt), SWR 2
(Treffpunkt Klassik), MDR Klassik, BR Klassik (Allegro).
(Seit 2007 rund 500 Beiträge)

PRINT / ONLINE

Rezensionen und Porträts v. a. in Berliner Tageszeitungen
(Tagesspiegel, Berliner Zeitung, Berliner Morgenpost),
Opernwelt, Concerti Klassikmagazin, VAN Magazin u.v.m.
(Seit 2007 rund 1000 Texte)

PR

Concerti Klassikmagazin, Donaueschinger Musiktage u. a.

CONTENT MARKETING

Hamburgische Staatsoper, Rondeau (CD-Label),
Konzertagentur Hörtnagel Nürnberg, Brandenburgische
Sommerkonzerte (seit 2013 pro Jahr 11 Programmhefte),
Rundfunkchor Berlin u.v.m.

REDAKTION

Konzertagentur Hörtnagel u. a.

BLOG

noethers-kritiken.de (2011 bis 2017)

II. Werdegang

Schule 1982 bis 1995 in Berlin, Abschluss: Abitur

Zivildienst

Ausbildung

1997-2003

STUDIUM

Musikwissenschaft (Magisterhauptfach)
Musikpraxis (Magisternebenfach)
Philosophie (Magisternebenfach)

Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar,
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Abschluss: Magister Artium

2003-2006

PROMOTION

Veröffentlichung:

*„Als Bürger leben, als Halbgott sprechen. Melodram,
Deklamation und Sprechgesang im wilhelminischen
Reich“.* Köln/Weimar: Böhlau 2008.

Abschluss mit Bestnote (summa cum laude)

Fremdsprachen

Englisch (sehr gut in Wort und Schrift)
Italienisch (fortgeschrittene Kenntnisse)
Französisch (Grundkenntnisse)

Stipendien/Preise

2002 - 2004

STIPENDIUM

Akademie „Musiktheater Heute“ (Sparte: Dramaturgie).
Workshops, Aufführungs-Besuche europaweit,

Gespräche mit Künstlern und Intendanten

2003 - 2005

STIPENDIUM

Graduiertenförderung der HfM „Franz Liszt“ Weimar zur Fertigstellung meiner Dissertation

2009

PREIS

Dalberg-Preis der Akademie für gemeinnützige Wissenschaften zu Erfurt für meine Dissertation

2011

STIPENDIUM

Austauschprogramm der Rias-Kommission, Berlin. Media Fellowship an der Duke University in Durham, North Carolina (USA).

Weiterbildungen

2008

Interviewtraining für Journalisten

2017

Moderieren vor Publikum

2020

Social Media u. Community Manager

2020

Videoschnitt für Interviews u. Statements

Veröffentlichungen/Vorträge

Zahlreiche Texte und Vorträge für wissenschaftliche und kulturelle Einrichtungen, große Texte für Feuilletons von Tageszeitungen.

2019 evaluierte ich im Auftrag des Berliner Senats Kindermusiktheater in Berlin in einer umfangreichen Arbeit.

Weiteres unter <http://noethernetz.de>

Ehrenamt

2004-2010

Organisator. Mitarbeit in Laienchören: Junges Ensemble Berlin, Tonikum

2014-2018

Stellvertr. Leiter Posaunenchor der Luisengemeinde Berlin-Charlottenburg

2016-2018

Vorstandsmitglied Kinderladen Coquelicot e.V., Berlin-Charlottenburg

2022 (geplant)

Medienkunde-Workshop an der Erich-Kästner-
Grundschule in Falkensee

SPD-Mitglied seit 2014.